



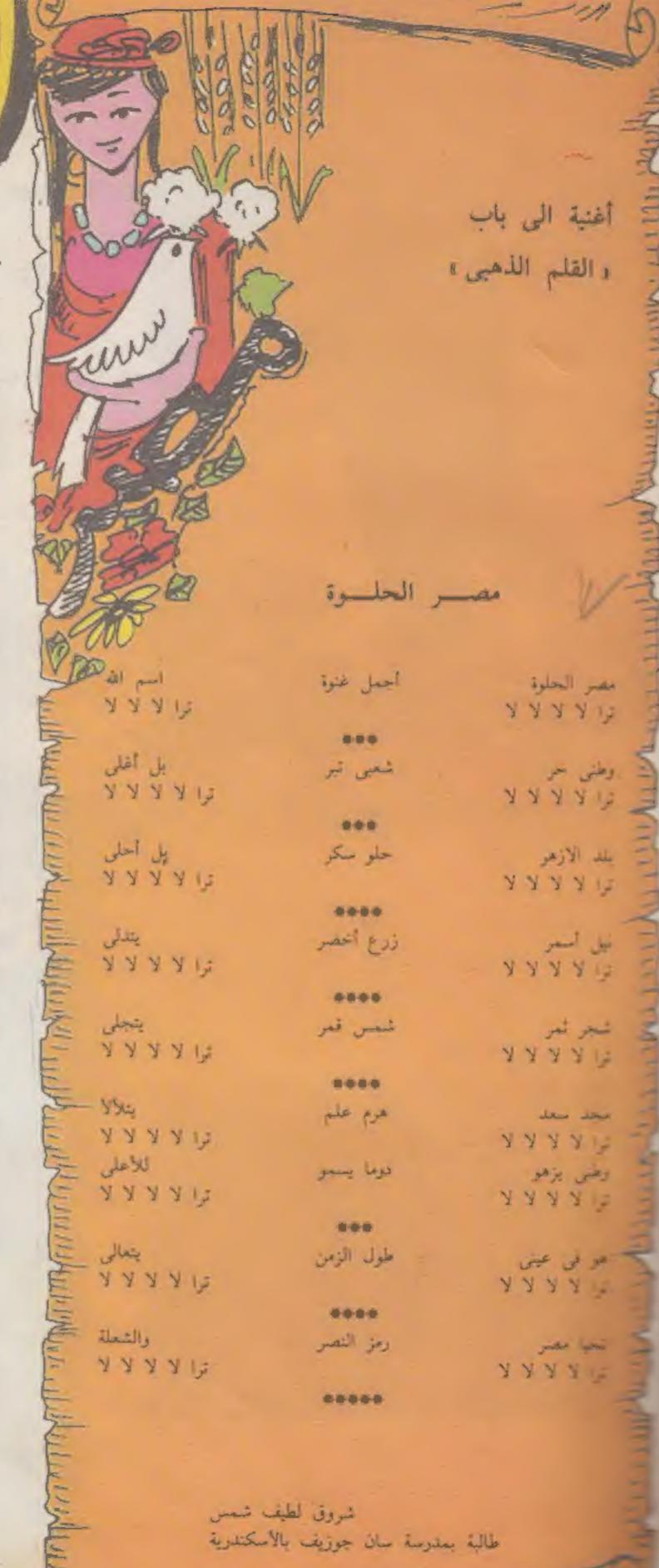
رسائك القراء

- أرسل لنا الصديقة / انجى حسنى حسن من دمياط خطاب به كلمة الصباح تحت عنوان (يا الهي) تقول: أنا أحب أبي وأمي وأحب بلادي وادعو ربي كل صباح واطلب منه ان يجعلني ناجحا في حياتي انفع نفسي وأهلي وأراد الجميل لأبي وأمي وأخدم وطني وأرجو له النصر والقوة.

- وكذلك من دمياط أرسلت لنا الصديقة رشا رمزى الباز خطاب به هذه الكلمات : عشت يا مصر وانتصرت على المحن كلما اقبل مساؤك أضاء قمرك وكلما أقبل صباحك سطعت شمسك عشت يا مصر وعاش شعبك الصبور عظيمة يا مصر شعب يده واحدة ليرتفع البناء بوحدة الصف وظهارة القلب واليد ودفن الخلافات والأحقاد لتعيش أمنا مصر عزيزة قوية وترفرف فوق أرضها رايات السلام والوفاء والامن والأمان .

- ويقترح الصديق سيداً نور عبد الله من مدرسة ابو السعود الاعدادية بالفسطاط هل يمكن ان يكتب احد الاصدقاء قصص تاريخية أو أى قصص من الحاضر. وبالطبع يمكن لأى صديق ان يرسل اى انتاج ادبى له ونحن نوعده بالنشر قدر الامكان:

اعداد احمد عبد الله رفاعي







الأطفال الفائزون في مهرجان الطفولة بأسوان



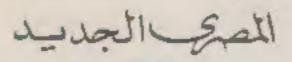
صورة للسيد الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الأحمر بمقر مركز الإعلام بالغردقة بعد تجواله بالمعرض مع أطفال نادى مركز الإعلام للطفولة



حقل توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة أوعى القومي بمناسبة وعيد الطفولة ،



نادى الطفل بدمنهور أثناء ممارسة النشاط اليومي





ملحق في ست صفحات خاص بالهيئة العامة للاستعلامات

السراف: السة افارلي محموسي



ولكن كالعادة يكون مشمش يدبر لحمادة مقلباً جديدًا





















Scan By: M.Raafat & Rabab



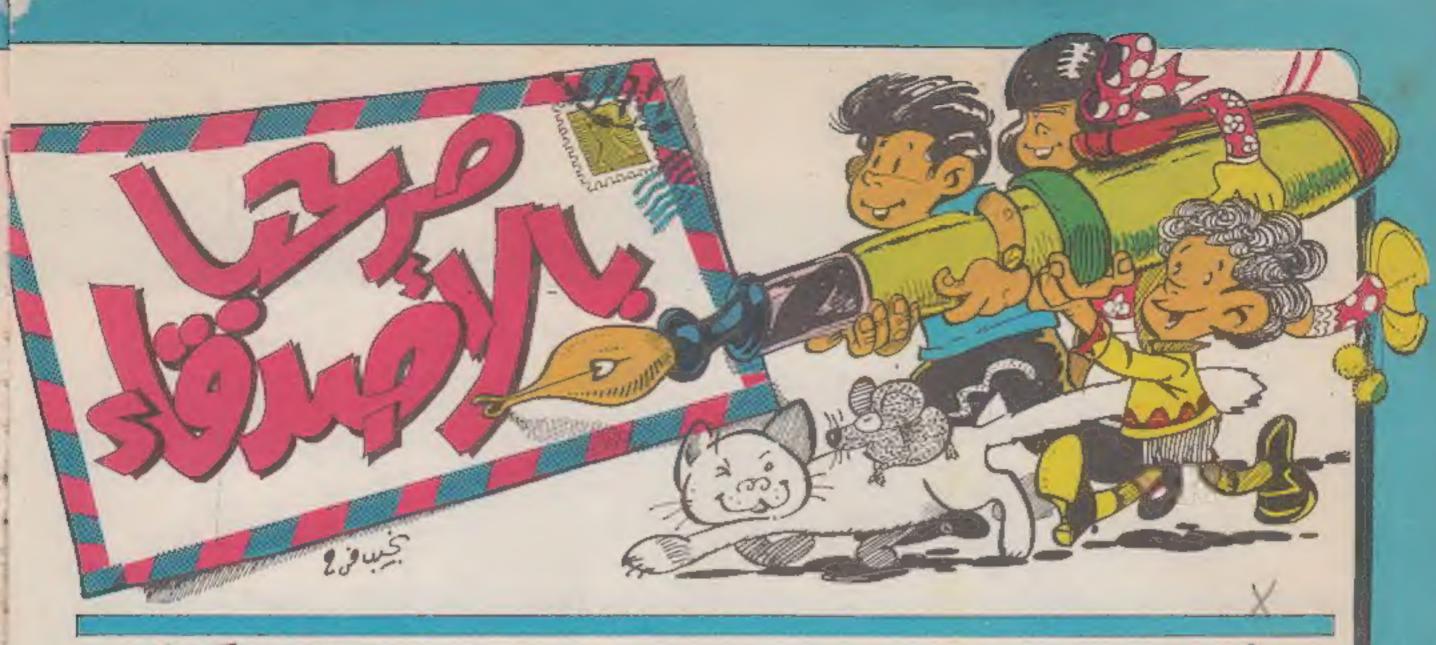


الشمن ١٠ قروش

أول مارس ١٩٨٤

السنة السابعة





أصدقاءنا الأعزاء:

فى عيدِ ميلادِ المجلةِ السادسِ الذى يجىء كلَ عام مع الاحتفالِ بعيدِ الأم نتمنى أن تكونَ مجلتكم عند حسنِ ظنكم . . ونتساءلُ أيهًا الأصدقاء . . . هل فكرتم في هديتكم لماما في عيدِها . ؟ . إن الأم بقلبِها الكبير وحبها العظيم ، وحنانها الفياض ، لا تتوقع منكم الهدايا الكبيرة التى تكلفكم فوق طاقاتِكم . . . إن وردة لماما . . أو كلمة علوة . . أو نجاحاً باهراً . . يثلج صدرَها ، بل ويسعدها .

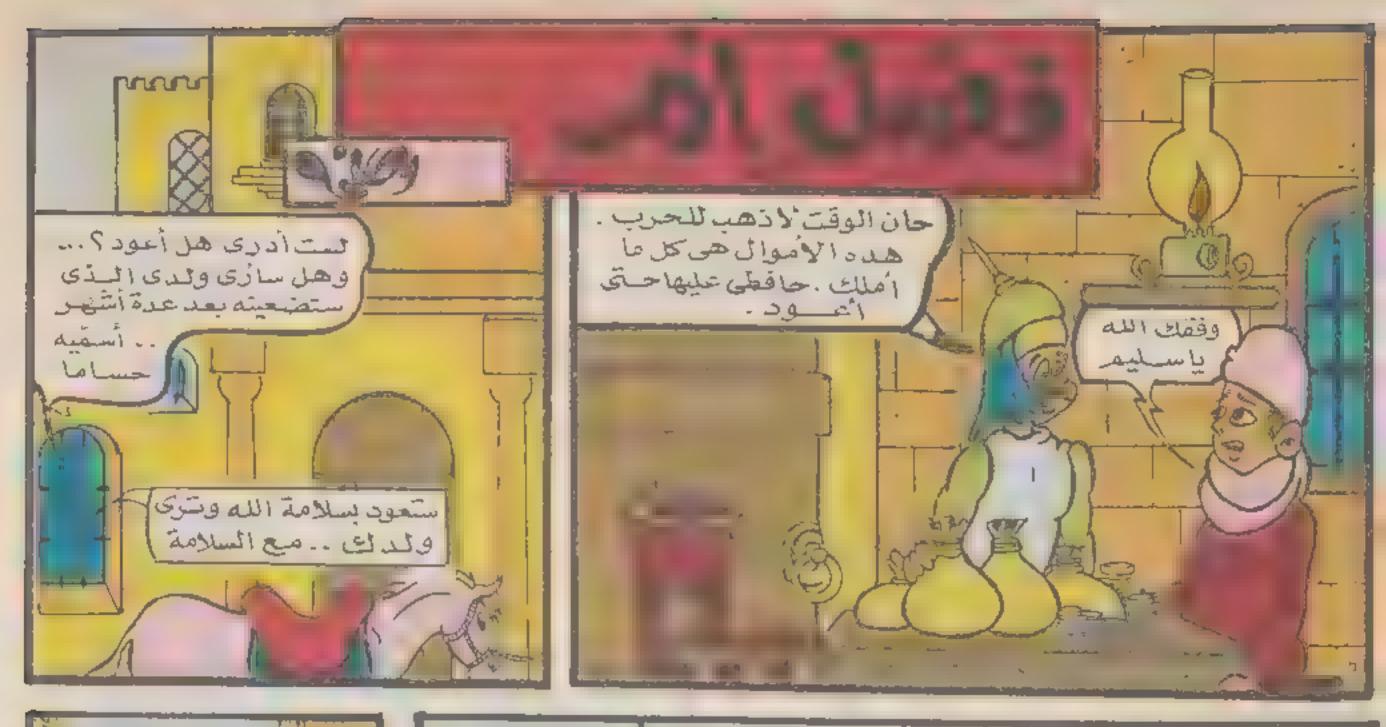
أهلا ومرحبا بالأصدقاء

خديحة مبقوت

صب ندوق الدنيك مج الم تربوبية شهرية محدر وعدن تصدر وعدن تصدر وعدن الجميد المنظمة المن

حاتوق الطبيع و النظير ا محتولة للجمعية الصيرية النشرية عرقة والثقافة العالمية



































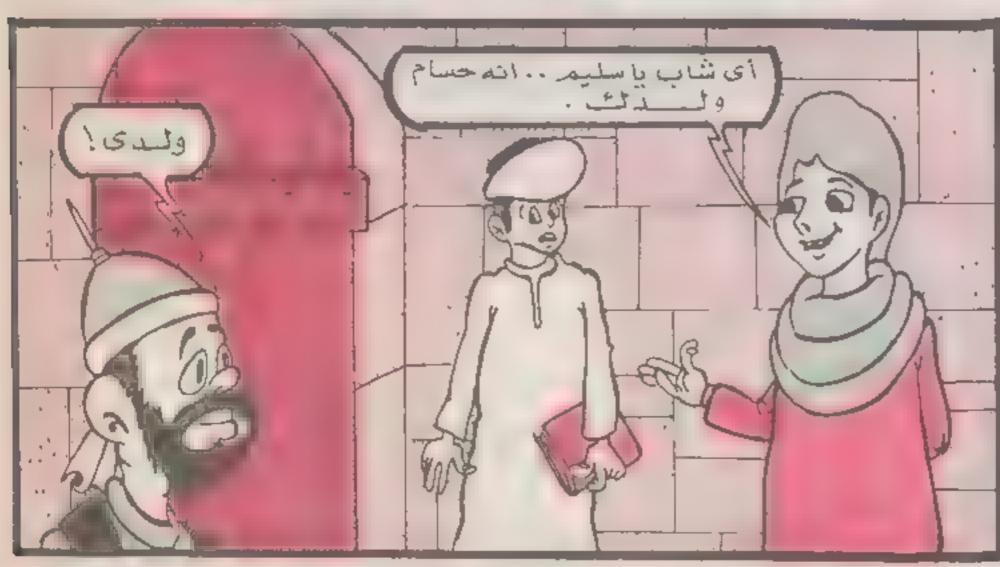




















إذا نظرت إلى خويطة العالم، تجد أن قارة أوروبا هي في الحقيقة شبه جزيرة كبيرة تبرز من قارة آسيا في اتجاه الغرب لتطل على المحيط الأطلنطي . وكثيرا ما تسمى قارة أوروبا شبة جزيرة أشباه الجزر ويرجع ذلك لكثرة أشباه الجزر فيها . . فالنرويج والسويد والدنمارك وأسانيا والبرتغال وإيطاليا والبونان تقع في أشباه جزر أوروبية .

ورغم أن أوربا تشغل ١٦٠ من مساحة اليابسة فإن ١٨٠ سكان العالم يعيشون بها . وهي ثاني أصغر قارة بعد أستراليا .

وأعلى نقطةٍ في أوروبا هي جبل البروس بجبال القوقاز .

ومنخفض بحر قزوين هو أكثر الأماكن انخفاضًا، ويقع الاثنان في الجيزء الأوروبي من الاتحاد السوفيتي، وتوجد بأوروبا أصغر دول العالم على الاطلاق وهي دولة الفاتيكان، ومن دول أوروبا الصغيرة أيضا لوكسمبرج ولختنشتاين وأندروا وسان مارينو وموناكو.

ومن أشهر جبال أوروبا جبال الألب التى تنبع منها أشهر أنهار أوروبا، مثل نهر الراين والدنواب والبو والرن.

السياحة في اوروبا من أهم ملامح قارة أوروبا اجتذابُها للسياح صيفاً وشتاءً ، ففي

الشتاء يستمتع السياح بالتزحلق على الجليدِ على جبالها الشهيرة . . وهى الصيفِ يستمتعون بسواحل الريفييرا الايطالية والفرنسية . . وينزور السياح إيطاليا لمشاهدة روائع الفن فيها . . وتجتذب اسبانيا الناس فيها . . وتجتذب اسبانيا الناس رياضة مصارعة الثيران ، ورقصة رياضة مصارعة الثيران ، ورقصة الفلامنجو الاسبانية الشهيرة .

الشعوب الأوروبية

ينتمى معظم سكان قارة أوروبا الى الجنس القوقازى . . وهم منقسمون الى : ١) النورديون فى الشمال، ٢) الالبينيون فى الوسط ، ٢) شعوب البحر المتوسط فى الجنوب .







اللغات الاوروبية

يستخدم الاوروبيون ثلاثين لغة رئيسية تنحدر منها لهجات عديدة . . ومن الطريف أننا نجد أن هناك دولا أوروبية تستخدم أكثر من لغة . . ففي بلجيكا يتحدث المكان اللغة الفلمنكية في الشمال، والفرنسية في الجنوب . وذلك إلى جانب اللغة الالمانية . . وفي سويسرا يستخدم ٧٧٪ من السكان اللهجات الالمانية ، و ٢٠٪ لفرنسية ومعظمهم في الجنوب

الغربي ، والبقية تتكلم الايطالية وهذه اللغات الثلاث تمثل اللغات الرسمية للدولة .

الفنون في أوروبا

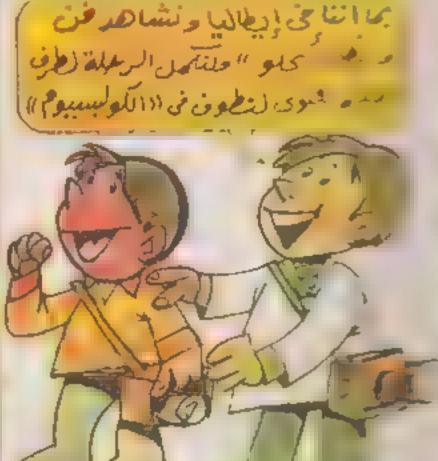
كان للحضارتين الرومانية والاغريقية أبلغ الاثر في تقدم الفنون في قارة أوروبا . وما زالت أوروبا تعتز بأسماء بعض فنانى عصر النهضة الأوروبية والحديثة من أمثال: مايكل انجلو وليوناردو دافنشي وجويا .

いとりうりしょうとい

١ ـ الاتحاد السوميتي (المحرد الأوروبي)

- ∀ ر سانيا د
- ع برائيات لايجادية
- ه أنبات الديمترافية
 - ٦ د بدور
 - ۷ ۾ ايرسد ٨ السبد
 - 4 تايشان
 - JAN ... 14
 - ۱۱ یا تنجیک ۱۳ د بيماريد
 - ١٩٣ ـ توليد -
 - ۱۱۵ شکوستودک
 - ١١٥ بديمارك
 - ١٦ _ ومانيا
 - - 14 _ سويسر
 - ۲۰ د مالکان ۳۱ د فرنسا
 - YY
 - ٣٣ ، قوصو
 - ۲۴ء لوکسمبرج
 - ۲۵ د تحسفتان 441 L 113
 - YV
- TA L LANDER LANDER
 - ۲۹ د مودکو،
 - ۳۰ با سرويلح
 - ----
 - ٣٣ يا هوښد
 - ٣٣ ۽ يوغوسلاف
 - 272 نيونان

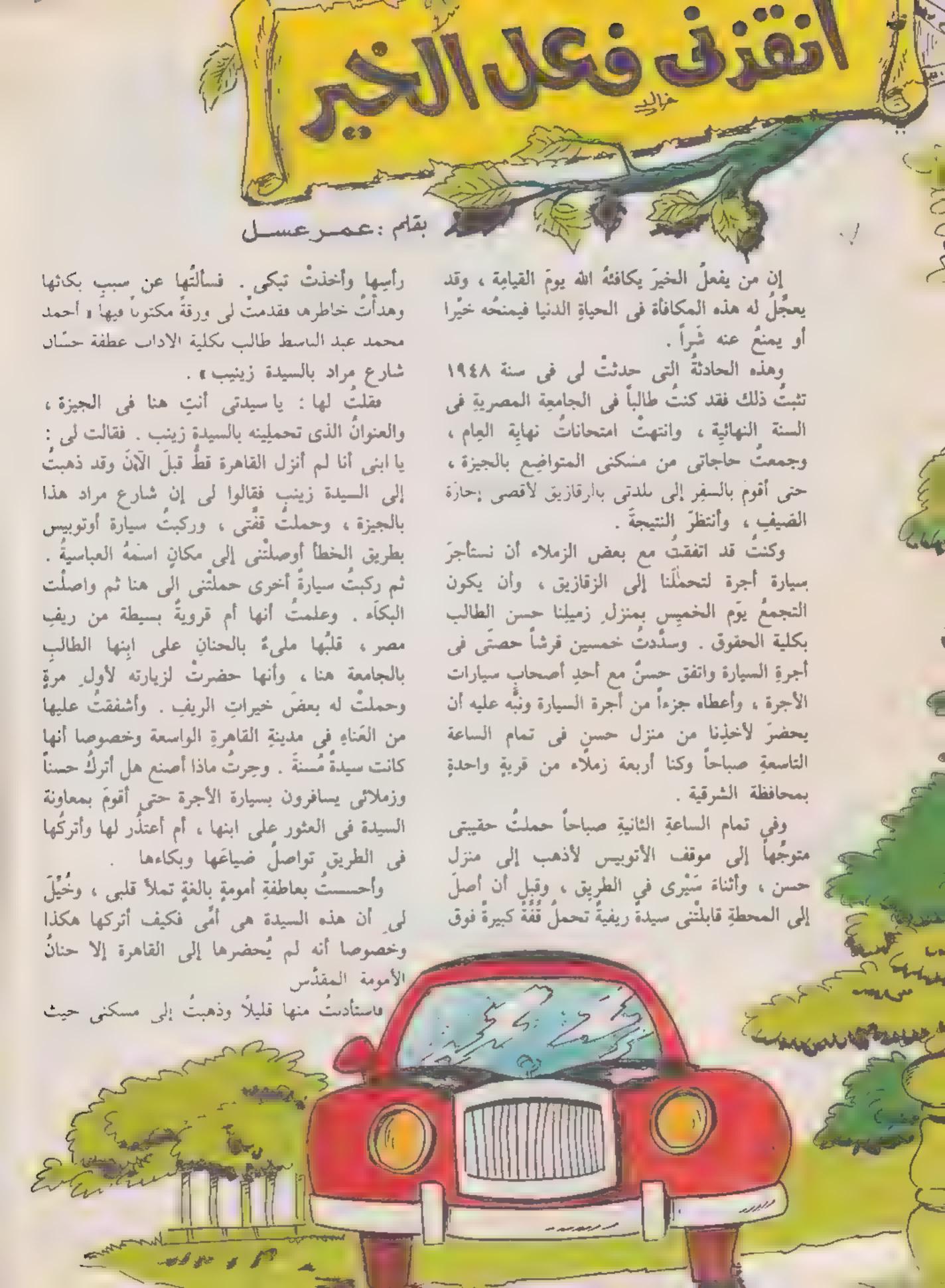
















رأسِها وأخذت تبكى . فسألتُها عن سبب بكائها وهدأت خاطرها فقدمت لي ورقة مكتوباً فيها و أحمد المسال المال محمد عبد الباسط طالب بكلية الاداب عطفة حوى)

Yauth (لِرِلِحُنْجَ تعنی ۱۵ شاب a وابی الفرعوتیه القديمة (يوت) بتمس المعنى eme (رايت) تعنى «يكتب» وفي العرعوبة القديمة (رويت) بعس المعنى

Sue (سوت) تعنى «تناسب» وفي الفرعوبية القديمة (سوتا)بنفس المعنى

Ray (رأى) تعنى ، شعاع ، وهي المرعوبية القديمة (را) نفس المعنى

Nature (بانشر) تعنى وطبيعة وفي المرعوبية القديمة (ناطر) بنفس المعنى

وهكذا هناك كلمات عديدة أخرى أخذت من اللغة الفرعونية ، وأدخلت على اللغة الانجليزية تستعمل بها لللان رغم انتهاء استعمالها مي مصر . صديقي العزيز، هل تعلم أن الغربُ لم يأخذُ عن مصّر الفرعونية حضارتها في المعمار وحضارتها في الزراعة والطب وفنون الحرب فُحسب، بل أخذ أيضا بعض الكلمات عن اللغة الهيروغليفية القديمة ، وإليك بعض الأمثلة من الكلمات الانجليزية ، وما يقابلها من اللغة الفرعونية القديمة بنفس المعنى ومن ذلك يتضح أن اللفظ

فيمنيحه خيرا



3/1/2003





ومن عجائب الأرقام ١ ، ٢ ، ٣، أن : ١ × ٢ × ٣ = ٣

وكذلك في باقى الأرقام الى ٩ × ٩ فيكون

والخروف.

٣ ـ ذوات الأقدام ذات الوسادة : مثل الأرنب .

٤ ـ ذوات الأقدام العارية : مثل الفار والثعلب .

دوات الأقدام التي بها شعر: مثل الكلب
والقط.

٦- الطيور .

وسوف تعرفُ الطائر الجريحَ لأنه يقفزُ على رجل واحدةٍ .

والحيوانُ المريضُ ، يضغط على رجلهِ المريضِة ضغطاً أقلُ من الأرجل الثلاثِـة الأخرى .

والآن . . عليك أن تخرجَ لتستعملَ ذكاءَك . . هيأ يا قَصَّاصَ الأثرِ . . هيا . .

كان البدو في الأزمانِ القديمةِ يعرفون الشخصَ الذي مرَّ على الحيِّ بآثارِ أقدامه ، أو آثار أقدام الحيوانات التي معه .

وانت تستطيع أن تقضى وقتاً ممتعاً وجميلاً ، في د قص الأثر ، أى تتبع آثار أقدام الحيوانات والطيور في الحقول والغابات . وآثار الأقدام تنطبع على الأرض الرخوة أو الرمال . .

ويالرغم من وجود آلاف الأنواع من الحيوانات والطيور، فإن من حسن الحظ، أنها جميعاً تقسم إلى مجموعات ذات صفات مشتركة قليلة

١ ـ ذواتِ الحوافرِ : مثل الحصان والحمار .
٢ ـ ذواتِ الأظلافِ : مثل البقرة والعنزة

المنافقة المالية المال

﴿ أُنشئت أولُ منارةٍ حوالى ٢٨٠ قبل الميلادِ في شبهِ جزيرةِ فاروس ، بالقربِ من الاسكندرية ، وشيّدها بطليموس فيلادلفيوس من الرخام الأبيض ، وكان ارتفاعُها حوالى ٥٩ مترا ، ومساحتُها تسعة أمتارٍ مربعة ، وفي قمتها شعلة تضيء ليلاً ونهاراً بواسطة حرقِ الأخشاب .

وقبلَ إنشاءِ هذه المنارة كان البحّارة يسترشدون بنيرانِ البراكين لمعرفةِ اتجاهاتِهم . وكانت هذه المنارة تعتبر إحدى عجائب الدنيا السبع ، وقد تحطّمت تدريجياً بفعل البحرِ والزلازل ، وظلّت أطلالُها باقيةً حتى نهاية القرن ١٣ .

وفي القرنِ ١٦ بدأ انتشارُ المناراتِ حولَ شُواطيء أوروبا ، وأولُ منارةٍ أمريكيةٍ أُنشئت سنةَ

وأولُ منارةٍ في انجلترا بناها الرومانُ في دوفر سنة ٤٣ . وظلت المناراتُ تُبنى بنفس طريقة منارة الاسكندرية حتى القرن ١٢ حين بدأوا يستخدمون الشموع ومصابيح الزيتِ بدلًا من إشعال النار .

وفي سنة ١٨٦٢ بدأت المنارات تضاءُ بالكهرباء في بريطانيا ، ويحاولُ العلماءُ في العصرِ الحديث بحثَ إمكان استخدام الطاقةِ الشمسيةِ في إضاءةِ المنارات .



الراماية

















